**Аннотация к программе «Творчество 2»**

**Направленность программы:** художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Методические рекомендации Минобрнауки РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

**Актуальность** программы «Творчество 2» заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

*Формы обучения*

* Групповые
* Индивидуальная
* очная

*Методы проведения занятия***:**

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
* наглядные;
* практические;
* игровые.

*Особенности организации образовательного процесса*

* *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
* *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики; ­
* *систематичность:*впрограммепредложенатакаяорганизацияобразовательногопроцесса, при которой одно занятиеявляетсялогическимпродолжениемпредыдущего.
* *индивидуализацияличностно-ориентированногоразвития:*учетиндивидуальностиребенка, еготемперамента, интересов, запросов и способностей;
* *доступность*: обучение по программеведётся на доступном для пониманияуровне, способствуетповышениюинтереса и желание учиться.
* *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность*

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3часа,либо 3 раза в неделю по 2 часа продолжительностью 45 минут. Состав группы – от 10 до 16 лет. Количество учащихся в группе – 12- 15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Целью данной программы**

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования.

 **Задачи программы:**

**-** обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

 - воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.

 - развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

 **Педагогическая целесообразность** заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

**Отличительными особенностями** даннойпрограммы является следующее:

 - представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;

 - способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

**После изучения программы, учащиеся приобретают знания:**

- по основным законам, живописи, композиции, перспективы

- по строению человека

- по народным промыслам

- по обработке кожи

**Учащиеся должны уметь**:

- Изображать натюрморты (предметы быта, цветы, овощи, фрукты),

человека, животных, птиц с помощью построения, используя все

 законы рисунка, живописи, перспективы.

**Учащиеся приобретают умения:**

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;

- изображать натюрморты, человека, животных, птиц с помощью

 построения, используя законы живописи, композиции и перспективы.

 - работать с бросовым материалом;

- составлять аппликации из различных материалов, изготавливать панно

- владеть различными техниками и материалами

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.